

Frühlingsstürme

Wo ich hin schau sind Frauen, im Wachsein, im Traum.
Ich verlieb mich, wenn ich sitz, wenn ich weggeh, wenn ich lauf.
Überall. Ich überwand mich: Eine hab ich angebrüllt;
aber ich bekam nen Korb und keinen Widerhall.
Ich stell mich an, zu brav für Stelldicheins,
ich geb nicht auf und hör statt Anticon Franz Ferdinand.
Dieses Lied ist kein Song sondern ein Epigramm
für nen Teil von mir. Schüchternheit ruhe in Ewigkeit.
Mein Erfolg wär nicht klein läs' ich Fokus und nicht Demian.
Frauen haben Glaubensfragen: Geha oder Pelikan?
Ich sollte mich sortieren, ich bin zu weit vom Median,
das Weib will nicht probieren, das ist ihm zu delikat.
Mit meinem Verstand spielen Effi Biester mit Verstand,
wie ich mit Glasperlen spiel'.
Die Analyse meiner Psyche zeigt mich primitiv wie Hinterland.
Tausche Kratzfuß mit Handkuß, denn das wäre viel.

Chorus (4x):

Laßt mich endlich zu Euch durch oder ich dreh durch,
die Geschichte meiner Liebe ist verflucht seit der Geburt.

Wenn Röcke im Wind wehen fühl' ich mich wie siebzehn
Jahr, graues Haar, ich lerne bloß noch im Liegen.
Es hat sich ausgepaart wie Balis Tiger,
das nenn ich sinnvoll wie Geld vor der Entwertung aufgespart.
Wenn Röcke wehen sind alle Mädchen Marylin,
mein Herz schlägt wie wild und ich dachte, die Pubertät ist
schlimm.

Ein Handschlag macht, daß ich denk' ich wär intim,
wenn Emma mich anklagt ist Oswald mein Anwalt.
Überschütt mich mit Spott oder gleich mit kalten Schauern,
dieser Song ist kein Lied sondern ein Gassenhauer.
Für alle denen dieses fiese Zölibat zu lange dauert,
ich bin kein Kastalier, nur ein Blödian, der es nötig hat.
Ich brenne vor Leidenschaft und bremse mit Geisteskraft
meine Angst Sesam schließt sich und ich werd geisteskrank.
Voll Zuversicht erwart ich täglich meinen Tag,
und meine Nacht ebenso, denn ich bin der coolste Typ.

Chorus (4x):

Laßt mich endlich zu Euch durch oder ich dreh durch,
die Geschichte meiner Liebe ist verflucht seit der Geburt.