

## Mittwoch

Liebe/Böse Kunst, führe uns zum Mittelpunkt!  
Dann bist Du unter uns, neben uns, über uns.(8x)  
Halt Dich fest, halt den Bus an, halt die Luft an,  
laß Dein Herz stillstehen, noch sind wir nüchtern.(2x)  
Wir wollen zur Mitte, das Ziel nicht verfehlen.  
Laß den Mund zu und Deinen Körper von Deinem Leben erzählen.(2x)

### *Omega Takeshi:*

Ich nehm alles mit was ich tragen kann, ich wiederhol mich gern,  
nur geh ich jedesmal eine Spur tiefer, grab mich vor bis zum  
Kern.

Laß die Taschenlampen stecken! Ich wünsch mir zum Geburtstag  
nen Rucksack,  
voll mit Fleisch äh gepökelt bitte!  
Ich brauch kein Pferd zum Reiten, laß mich in die Erde gleiten.  
Ich steig ein - mittenrein.

Wir müssen nicht zu dritt sein, zwei reichen völlig,  
vollgestopft mit Wanderstöcken, mit Seilen und Pflöcken.  
Bis wir zurück sind ist viel Zeit vergangen,  
denn die Reise wird lang, weil wir nach Weite verlangen.  
Wir waren im Süden, im Osten, wir waren wieder daheim,  
auf der Suche nach Palmen, Reiswein und Sonnenschein.  
Wir waren in Flugzeugen, nicht um die Welt von oben zu sehen,  
sondern um in anderen Ländern in kurzen Hosen zu stehen.  
Wir waren verschiedenste Menschen, wir waren wie geblendet,  
wir haben nur Werkzeug von Bergsteigern nie verwendet.  
Also heute der Versuch Realismus zu verfluchen,  
wir sind offen für alles, wer mit uns mit will muß buchen.  
Wir brauchen Farben und Töne und auch Getränke,  
die uns bewegen diese zu schmecken, zerlegt in Elemente.  
Geht es nur um geschmack? Vielleicht wissen wir später  
mehr über Opfer und Täter und Konsumenten der Kunst

Halt Dich fest, halt den Bus an, halt die Luft an,  
laß Dein Herz stillstehen, noch sind wir nüchtern.(2x)  
Wir wollen zur Mitte, das Ziel verfehlen.  
Laß den Mund zu und Deinen Körper von Deinem Leben erzählen.(2x)

### *Misanthrop:*

Mach kein Theater, wir machen Theater wie in der Klassik,  
das den Hauch einer Spur unreal ist wie Cineastik.  
Ausdrucksstark, nicht inhaltschwach und stimmungswaltig,  
wir sind Extremmusiker, nur in den Stimmen mittenlastig.

Aber fühlt durch diese Stimmen sich jemand belästigt,  
wird er mit den so erzeugten Worten hypnotisch besänftigt.  
Nicht wie es Euch gefällt und auch nicht was Ihr wollt,  
der Menschenfeind und Orpheus, Ihr habt harte Kost vor Euch.  
Wir hieven das Niveau auf ein höheres Niveau,  
genießen staatenlos Kultstatus wie Isaac Asimov.  
Was wir denken, sagen wir, das nennt man authentisch,  
wir können so manches mehr, zum Beispiel Texte auswendig  
deklamieren und agieren ohne Netz und Suffleuse;  
nur die Faust schweigt auf ewig – so viel zu Goethe.  
Wir sehen uns am Höhepunkt jedweder Peripetie,  
und sollten endlich zufrieden sein, wie Epiktet schrieb.

Halt Dich fest, halt den Bus an, halt die Luft an,  
laß Dein Herz stillstehen, noch sind wir nüchtern.(2x)  
Wir wollen zur Mitte, das Ziel verfehlen.  
Laß den Mund zu und Deinen Körper von Deinem Leben erzählen.(2x)

*Omega Takeshi:*

(Wir brauchen mehr Reisebücher,  
wir brauchen magnetische Pole,  
wir brauchen schwere Eispickel,  
wir brauchen eine ethische Rolle,  
wir brauchen gar nichts,  
solange der Papst vergißt,  
dass die Leute zu uns kommen,  
weil die Kirche öde ist)